



Всероссийский конкурс «Спасибо маленькому герою».

Номинация – Литературное творчество. ПРОЗА

Подколзина Алена, МАОУ СОШ №155 г. Челябинск

ЛИК ПОБЕДЫ

Раннее утро, на часах ровно пять. В маленькую комнатку с потрескавшимися бледно-голубыми стенами сквозь старенькие, хлипкие окна, стекла которых местами разрисованы морозом, проникает тусклый свет. Жуткий холод. Большой части мебели нет – давно сожгли, чтобы хоть как-то оттопить комнату и пережить суровые январские морозы. В углу, на потрёпанном с многочисленными заплатками одеяле лежит светловолосая, завёрнутая в грузную, угрюмую шаль девочка лет восьми. Она проснулась недавно, бегает большими зелёными глазками из стороны в сторону. Встать нет сил, тело ослабло, не слушается. Поднимает руку – и она тут же падает плашмя на одеяло. Из всех сил пытается хотя бы присесть, чтобы начать очередной изматывающий день.

После нескольких попыток у нее получилось подняться. Не снимая шали, волочит свои тоненькие ножки к окну. На подоконнике стоит маленький треснутый фонарик, который подвешивают на верёвочку. Значит, мама уже ушла в местный госпиталь. У них была договорённость: чтобы знать, что с каждой всё в порядке, перед уходом оставлять на подоконнике с белой облезлой краской этот фонарик.

На часах ровно без двадцати шесть. Пора выходить. Надев крохотные ботиночки с дыркой на правой подошве и носочке на левой, в грязном пальто под шалью, которое было одним из предметов счастливой довоенной жизни, в шерстяной серой шапке и таком же шарфике, натянутом до безжизненных глаз, она вышла из дома, не закрыв дверь на ключ. Всё равно красть нечего, а из-за холодов заедает замок.

Сверкающие сугробы снега, выпавшего пару дней назад, похожи на больших белых медведей. На улице прохожих немного, все давно на работе. Если идти по прямой, затем пройти два переулочка и повернуть направо за заброшенным сараем, то тёмно-коричневые, иногда даже чёрные, как смола, деревянные домишки сменяются пятиэтажками телесного цвета, построенными три года назад.

Девочку , идущую на свою смену на станковый завод , зовут Лика. Её худощавое бледное личико с впалыми щеками говорило о том , что вкус настоящей еды для нее был давным-давно забыт ; носик чуть вздёрнут , белокурые вьющиеся волосы падали на хрупкие плечи , и зелёные , словно изумруд , глазки блестели на солнышке. Отец Лики – танкист , уже два года на фронте. Неизвестно , жив ли он , писем не было уже семь месяцев. Мама , высокая женщина лет тридцати , работает медсестрой.

Вот показался завод. Огромный , похожий на морское судно из фильмов про путешествия , с многочисленными трубами , из которых парит серый дым. Лику кто-то позвал . Это была Васька , то есть Василиса , её лучшая подруга. Васька была выше Лики на целую голову , с каштановыми волосами , заплетёнными всегда в две косички , веснушками и голубыми , как хрусталь , глазами , в которых так и чувствовалась усталость . Девочки с радостью, превозмогая боль во всём теле , пошли навстречу. Может , это последний день , когда они видят друг друга. Тихонько, но в то же время зная , что им нельзя опаздывать , они побрели к главному входу , рассказывая друг другу , что произошло за ночь.

- Слышала , Зоя , соседка моя , умерла? Семья её голодала несколько недель , не выдержала ... - расстроено , с искренней грустью и сожалением произнесла Василиса.

- Неа , - вздохнула Лика . Она понимала , что рано или поздно это может произойти и с ней.

Пройдя по длинному коридору , девочки переместились в цех , где стояли десятки громоздких станков , на которых изо дня в день теряли силы и надежды дети разных возрастов. Все принялись за работу. Раздаются звуки железного скрежетания и удары молотков. Лика аккуратно , стараясь не уронить , берёт стальную заготовку и вытачивает деталь , как показано на помятом , пожелтевшем чертеже. Вдруг девочка почувствовала резкую и острую боль в голове. Руки дрожат , ноги немеют , ещё чуть-чуть и начнёт задыхаться , воздуха не хватает. Послышался грохот . Незнакомый мальчик в рубашке оливкового цвета упал в обморок. Это привычное для всех дело. От голода , отсутствия сна и сил все падают в обмороки. Только не каждый может подняться или прийти в себя. Они умирают . Заживо падают на холодный пол.

Лику охватил панический страх . Оперевшись на металлический стол , пытается собрать мысли в одно целое. Если с ней сейчас произойдёт то же самое , она не сможет больше встать никогда. А что случится с мамой , когда узнает , что стало с её единственной дочерью? Лику волновало ещё кое-что : кто будет выпонять работу, кроме неё самой? Множество деталей будут не сделаны , танки

и машины не собраны, техника не отправлена на фронт , а это значит на шаг дальше от победы над фашистами . Нет , так нельзя . Подняв голову , смотрит на чертёж перед собой. Нужно продолжать.

Рабочий день подошёл к концу . Девочки попрощались у часовни неподалёку от завода . Солнце давно спряталось за горизонт . В чёрно-синем , похожем на бездну небе горят всего четыре звёздочки. Снежинки – хлопья кружатся в медленном вальсе. Зима в этом году суровая , не такая как в прошлом , город утопает в снегу. Лика идёт не торопясь , только поставит стопу – сразу же проваливается под метровую снежную ловушку . Дышать трудно , глаза слипаются из-за мокрых заснеженных ресниц.

Утро. Сегодня оно чуть теплее обычного , несмотря на то, что ночью была метель. Волоча ноги , Лика собирается на завод. Фонарик стоит на подоконнике . «Всё хорошо» - с этими мыслями она отходит от окна после того , как с тревожным сердцем доползла до него.

Из-под белоснежного океана изредка торчат какие-то балки и крыши низеньких построек. Васька уже идет навстречу. Лика ждёт плохих новостей, но подруга пока молчит. Сегодня в цеху стало меньше ребят. Кто-то не смог дойти из-за занесённых дорог или собственной цены жизни , а кто-то уже никогда не появится на пороге местного завода . Лику мысли о гибели своих знакомых , как и любого ребёнка, пугали. Но она знает , что сдаваться и жаловаться на усталость нельзя . Есть обязанности , есть работа , есть Родина , которая в плену у врагов , поэтому любые желания и мысли об отдыхе исчезают бесследно.

Каждый день Лика оставляла в этом уже родном цеху всю себя : все свои силы , здоровье , если они ещё были . Единственными раздумиями во время работы были о своей стране , о том , как миллионы людей встали на её защиту , о том , что она работает и живёт ради Победы , ради будущего , которое точно будет у её страны.

Война . Крохотное , но очень страшное и опасное слово для всего человечества. Это время , которое убивает. Боль , которая не угасает. Страх , который не покидает никогда . Дети войны – маленькие , но теперь уже взрослые герои , в воспоминаниях которых навсегда поселились те события , оставившие неизгладимый отпечаток в истории России.